

¿DE QUÉ COLOR ES LA SANGRE? COLORES DE SANGRE, SEMÁNTICAS DE RAZA

A finales de la Edad Media, la expansión europea aumenta de forma considerable los contactos entre pueblos culturalmente diferentes. Este proceso dio nacimiento no sólo a sociedades multiétnicas en las que cohabitaban «antiguos» con «nuevos» Cristianos (como en el caso de la Península Ibérica) o colonos europeos con pueblos autóctonos colonizados (más allá de los confines del Viejo Continente), sino también a sociedades con altos niveles de mestizaje, tanto cultural como biológico. Este fenómeno fue acompañado de la aparición de un sinnúmero de categorías socio-raciales y socio-étnicas, la mayor parte de ellas inéditas. La consolidación de la conquista de América, el creación de establecimientos comerciales en las costas de África, el desarrollo de la trata Atlántica en el siglo XVI, y después la introducción del sistema de plantaciones en el siglo XVII, la expansión europea hacia Asia y, mucho más tarde, las aboliciones de la esclavitud en el siglo XIX, vinieron completar una ecuación étnica y social compleja. De hecho, estas y otras situaciones conllevaron al aumento de la circulación y emigración de europeos, así como la incorporación de millones de africanos y asiáticos principalmente como esclavos o trabajadores contratados. La diversificación socio-étnica fue especialmente intensa en sociedades como las descritas en el Atlántico insular, en la costa occidental de África, en islas del Océano Índico, el espacio caribeño, y en la mayor parte de la América continental. Este coloquio invita a reflexionar sobre las dinámicas socio-culturales, los procesos tanto de jerarquización como de criollización, el desarrollo de auto-identidades, y otros elementos que a lo largo del tiempo contribuyeron a alterar, a perpetuar, e incluso a borrar las representaciones socio-raciales de alteridad y las categorías que surgieron de éstas.

DE QUELLE COULEUR EST LE SANG ? COULEURS DE SANG, SÉMANTIQUES DE RACES

A la fin du Moyen Âge, l'expansion européenne augmente de manière considérable les contacts entre des peuples culturellement différents. Ce processus a donné naissance non seulement à des sociétés multiethniques dans lesquelles cohabitaient des « anciens » et des « nouveaux » chrétiens (comme ce fut le cas en péninsule Ibérique) ou des colonisateurs européens et des peuples colonisés (au-delà des confins du Vieux Continent), mais aussi à des sociétés très métissées du point de vue culturel et biologique. Ce phénomène s'est accompagné de l'apparition d'une myriade de catégories socio-raciales et socio-ethniques, dont la plupart étaient inédites. La consolidation de la conquête des Amériques, la formation de comptoirs sur les côtes d'Afrique, le développement de la traite atlantique au XVI^e siècle, puis l'introduction du système de la plantation au XVII^e siècle, l'expansion européenne vers l'Asie et, bien plus tard, les abolitions de l'esclavage au XIX^e siècle sont venues compléter cette équation ethnique et sociale complexe. De fait, ces situations impliquèrent l'augmentation de la circulation et de l'émigration des Européens, ainsi que l'incorporation de millions d'Africains et d'Asiatiques, principalement en tant qu'esclaves ou travailleurs engagés. La diversification ethnique des sociétés en question a été particulièrement intense dans l'Atlantique insulaire, dans les établissements commerciaux de la côte occidentale d'Afrique, l'océan Indien, aux Caraïbes, et dans la plus grande partie de l'Amérique continentale. Ce colloque invite à réfléchir aux dynamiques socio-culturelles, aux processus à la fois de hiérarchisation et de créolisation de ces sociétés, et à des éléments qui au fil du temps ont contribué à altérer, à perpétuer ou même effacer les représentations socio-raciales de l'Autre et les catégories qui en résultèrent.

> COLOQUIO INTERNACIONAL



¿DE QUÉ COLOR ES LA SANGRE?

COLORES DE SANGRE, SEMÁNTICAS DE RAZA

DE QUELLE COULEUR EST LE SANG ?

COULEURS DE SANG, SÉMANTIQUES DE RACES

15-16

DE DICIEMBRE DE 2016

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID



Proyecto PRALT (PRAtiques de l'ALTérité)

Coordinación:

António DE ALMEIDA MENDES
 Université de Nantes

Alejandro E. GÓMEZ
 Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Aanor LE MOUËL
 Université de Nantes

Organización:

École des hautes études hispaniques et ibériques
 (Casa de Velázquez, Madrid), Programme STARACO
 (STATuts, RACE et COuleurs dans l'Atlantique,
 Région des Pays de la Loire, Université de Nantes),
 EA 1163 (CRHIA, Université de Nantes), EA 2052
 (CRIAL/CRICCAL, Université Sorbonne Nouvelle -
 Paris 3)

Colaboración:

Château des Ducs de Bretagne de Nantes
 Institut d'études avancées de Nantes

➤ **9h30-13h30**

Apertura

Michel BERTRAND
 Director de la Casa de Velázquez

Introducción

António DE ALMEIDA MENDES
 Université de Nantes

Alejandro E. GÓMEZ
 Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

De quelle couleur est le sang ?
 Une perspective globale

Conferencia inaugural

Eduardo FRANÇA PAIVA
 Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
 Los marcadores de la diferencia en el mundo
 ibero-americano

SEMÁNTICAS PIGMENTOCRÁTICAS

Presidencia
 Consuelo NARANJO OROVIO
 Instituto de Historia, CSIC

Allison Margaret BIGELOW
 University of Virginia
 «Baço», «Brown» y « un milieu » : la traducción de
 los colores y las categorías de las castas de metales

Alla KLIMENKOWA
 Georg-August-Universität Göttingen
 El color "blanco" de *crioulo*, *criollo* y *créole*:
 la mirada de tres comunidades lingüísticas

Eugénia RODRIGUES
 Universidade de Lisboa
 Cores e categorias sociais no império português
 da África Oriental do século XVIII: os patrícos
 do vale do Zambeze

Lugar de celebración:

CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID

➤ Secretariado: Flora Lorente
 E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
 Tel.: 0034 914 551 580

➤ **15h-19h**

«LIBRES DE COLOR»: CALIDADES Y ESTRATEGIAS

Presidencia
 Juan Carlos ESTENSSORO
 Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Lawrence AJE
 Université Paul-Valéry Montpellier 3
 L'effacement de la marque indélébile :
 les contentieux raciaux en Caroline du Sud

Roraima ESTABA
 Universidad Complutense de Madrid
 Los pardos acaudalados y blanqueados:
 discursos y estrategias de un grupo o categoría
 «desviada» en las revoluciones del Circuncaribe
 (1790-1821)

Marcella HAYES
 Harvard University
 Conscripting the Silversmith: Negotiating
 Honor, Citizenship, and Mulato Roots
 in Seventeenth-Century Lima

Allan YVART
 Université de Nantes
 Les rhétoriques du sang sous la plume
 des mulâtres du Sénégal (Gorée et Saint-Louis)
 au XVIII^e siècle : questions atlantiques,
 réponses africanistes ?

RACIALIZACIÓN DEL LÉXICO

Presidencia
 Clément THIBAUD
 Université de Nantes

Friedemann PESTEL
 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
 « Un gentilhomme est à un roturier
 ce qu'un blanc est à un noir » : postcolonial
 semantics of Race in Post-revolutionary
 French Political Discourse

Alexandra SFOINI
 National Hellenic Research Foundation
 Perception de la race dans l'espace grec
 au XVIII^e siècle

Krystel GUALDÉ
 Château des Ducs de Bretagne
 Sans nom mais pas sans visage.
 Images de l'indicible, images de l'invisible

➤ **9h30-13h30**

ESCLAVITUD E IDENTIDADES SOCIO-RACIALES

Presidencia
 Michael ZEUSKE
 Universität zu Köln

Rafael CASTAÑEDA GARCÍA
 Universidad Nacional Autónoma de México
 De la exclusión a la integración. Categorías
 socio-raciales en las cofradías de negros
 en los mundos ibéricos, siglos XVII-XIX

Aysegul KAYGIL
 Linköping University, Suecia
 The making of the Afro-Turk Identity

➤ **12h-13h30**

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA
 SAC LA MORT (Francia 2015) seguida de un debate
 con su director Emmanuel PARRAUD

➤ **15h-18h30**

ALTERIDAD Y ESTIGMATIZACIÓN

Presidencia
 Michel CAHEN
 CNRS, Casa de Velázquez

Virginie CHAILLOU
 Université de Nantes
 Être « Cafre » dans la société réunionnaise
 du XIX^e siècle à nos jours : le fardeau de l'ascendance,
 les stigmates de la couleur

Véronique ACKING
 Université Paris 7 - Paris Diderot
 Processus de racialisation à l'Île Maurice.
 Le cas des Ti Kréols

Ian COLLER
 University of California, Irvine
 Muslim Blood ? The Raciality of Muslims in France

Mesa redonda

António de Almeida Mendes
 Michel Cahen
 Juan Carlos Estenssoro
 Eduardo França Paiva
 Alejandro E. Gómez
 Consuelo Naranjo Orovio
 Clément Thibaud
 Michael Zeuske