

**ATELIER DE TRAVAIL :**  
**RACE, COULEUR ET ESCLAVAGE EN MEDITERRANEE OCCIDENTALE**

**LIEU :** EHESS, Salle des Artistes : 96 Boulevard Raspail, Paris 75006

**DATE :** 18 novembre 2016

10h.30-12/ 14h-16h

**Coordination scientifique :**

Antonio de Almeida Mendes, Université de Nantes-CRIHA-STARACO / CIRESC

Salah Trabelsi, Université Lumière Lyon 2, UMR 5648 CIHAM / CIRESC

**Organisation et partenaires :**

CIHAM, Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux

CIRESC, Centre International de Recherche sur les Esclavages

STARACO, projet régional STATuts, Race et Couleurs dans l'Atlantique

**Argumentaire :**

De manière générale, le discours académique, portant sur les formes d'esclavages en Méditerranée a été marqué par une nette tendance à leur conférer des similitudes et des caractéristiques singulières. De manière parfaitement consciente, les pratiques de réduction en esclavage et leur légitimation se construisent en miroir. L'historiographie a longtemps façonné l'image d'un esclavage méditerranéen clément, paternaliste et extrêmement intégrateur par opposition aux pratiques en usage dans les colonies américaines. En outre de la bienveillance universelle, ces espaces auraient épargné aux esclaves la violence et la brutalité d'un système d'asservissement massif et anonyme. Aussi ne manquera-t-on pas de prôner que, à l'opposé du modèle esclavagiste transatlantique, le monde arabe et les pays d'Europe méridionale auraient été exempts de préjugés raciaux. Ils auraient même témoigné d'une étonnante indifférence à la question des origines et des couleurs. L'objectif de cet atelier est de réinterroger, à partir d'un examen critique, les données archivistiques et textuelles pour faire la lumière sur la portée des préjugés ethniques et les agencements variables de la question raciale, en fonction des lieux et des temps. La réflexion s'attachera à interroger l'histoire longue pour comprendre les modalités de construction des hiérarchies culturelles et raciales, sur les deux rives de la Méditerranée, et les stratégies d'essentialisation et de réification de l'altérité

**PROGRAMME**

**10h.30**

**António de Almeida Mendes et Salah Trabelsi**

Introduction : *L'esclavage en Méditerranée occidentale : catégories et sémantiques socio-raciales*

**10h.45**

**Roser Salicrú i Lluçh**, CSIC (Barcelona)

*Décrire pour expliquer, classer pour contrôler ? Autour de l'ambivalence des taxonomies groupales et des « identités » individuelles pour intégrer et exclure les esclaves en Méditerranée occidentale bas médiévale*

**11h.15**

**Salah Trabelsi**, Université Lumière Lyon 2

*Pouvoir et esclavage. Classer, spécifier ou comment décrypter les modalités d'énonciation discursive et symbolique des préjugés ethniques et chromatiques dans le monde arabe ?*

Discussion

**14h.00**

**Ivan Armenteros Martínez**, CSIC (Barcelona)

*Comment construire un discours de l'exclusion en Méditerranée occidentale au bas Moyen Âge ? Ethnie, religion et esclavage (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles).*

**14h.30**

António de Almeida Mendes, Université de Nantes

Etre esclave au Portugal avant, pendant et après la traite atlantique : discours sur la couleur et la race

**15h.00**

Discussion